

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»

Факультет культуры и искусств

Кафедра культуроведения и социокультурных проектов

УТВЕРЖДАЮ:

Декан факультета



Т. М. Кожевникова

«21» января 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.12 Методология и методика исследований в
социально-культурной деятельности

Направление подготовки/специальность: 51.03.03 - Социально-культурная
деятельность

Профиль/направленность/специализация: Менеджмент социально-культурной
деятельности

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Автор программы:

Доктор педагогических наук, профессор Долженкова Марина Игоревна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «06» декабря 2017 г. № 1179).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры культуроведения и социокультурных проектов «18» января 2021 г. Протокол № 5

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Факультета культуры и искусств, Протокол от «21» января 2021 г. № 3.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	10
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	22
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	23
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	25

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- педагогический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, дополнительного образования детей и взрослых), 03 Социальное обслуживание (в сфере социального обеспечения; в сфере удовлетворения культурных потребностей социально незащищенных групп населения посредством приобщения к социально-культурной деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	Интегрирует и обобщает информацию из различных источников, анализирует и структурирует информацию
	ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности	Реализует положения теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Заочная (семестр)				
		2	4	5	6	9
1	Ознакомительная практика		+			

2	Основы продюсерского мастерства	+				
3	Преддипломная практика					+
4	Социально-культурное проектирование		+			
5	Технологическая (проектно-технологическая) практика			+	+	

ПК-7 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области теории и технологий социокультурного образования, психологии и педагогики досуговой деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения							
		Заочная (семестр)							
		1	2	3	4	5	6	7	9
1	Адаптационная дисциплина для инвалидов и лиц с ОВЗ "Социально-защитные технологии социально-культурной деятельности"				+	+			
2	Ознакомительная практика				+				
3	Педагогика досуга				+	+			
4	Педагогическая практика							+	
5	Преддипломная практика								+
6	Современные технологии социально-культурной деятельности				+	+	+		
7	Сценарно-режиссерские основы	+	+	+	+				
8	Этика				+	+			

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 51.03.03 - Социально-культурная деятельность.

Дисциплина «Методология и методика исследований в социально-культурной деятельности» изучается в 7, 8 семестрах.

3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 8 з.е.

Заочная: 8 з.е.

Вид учебной работы	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	288
Контактная работа	68
Лекции (Лекции)	24
Практические (Практ. раб.)	44
Самостоятельная работа (СР)	205
Курсовая работа	2
Экзамен	9
Зачет	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		3	3	3	
7 семестр					
1	Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.	6	10	52	Выступление с докладом по реферату; Заполнение электронного теста; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)
2	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях	6	12	52	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации); Выступление с докладом по реферату; Заполнение вопросов тестирования
8 семестр					

3	Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности	6	10	50	Заполнение вопросов электронного тестирования; Выступление с докладом по реферату; Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)
4	Проектирование исследований социально-культурной деятельности	6	12	51	Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос); Выступление с докладом по реферату; Заполнение теста; Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности. (ОПК-1)

Лекция.

Образовательный стандарт, программа и основная тематика курса «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности». Формирование компетенций, специальных навыков и умений бакалавра по направлению подготовки Социально-культурная деятельность. Виды занятий и формы отчетности, основные источники подготовки к зачету и экзамену по курсу. Методология научного знания. Характер научного мышления. Типология и специфика социально-гуманитарных наук. Функции научных исследований. Специфика исследования в социальных науках. Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов. Характеристика объекта и предмета исследования. Общая логика и структура социальных исследований.

Практическое занятие.

1. Методология научного знания
2. Специфика исследования в социальных науках

Задания для самостоятельной работы.

Подготовить эссе или реферат по следующей тематике

1. Методология - совокупность исследовательских процедур, техники, методов, приемов, сбора и обработки данных.
2. Поисковая, ориентирующая, предсказательная, классифицирующая функции методологии.

3. Взаимосвязь и обусловленность специальных социологических теорий с методологией общей социологической теории.
4. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте творческо-познавательной и социально-практической деятельности индивидов, общностей общества в целом.
5. Методологическая и эмпирическая база специальных социологических теорий как основа объяснений социальных процессов и явлений.
6. Теории социальной мобильности и социального действия.
7. Характеристика объекта и предмета исследования.
8. Общая логика и структура социальных исследований.

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях (ОПК-1)

Лекция.

Основные понятия и рабочие определения курса. Методика, техника, процедуры в прикладном исследовании. Программа и план социологического исследования. социологического отчета, разработка рекомендаций. Общие методологические подходы к анализу социальной практики. Методы сбора социологической информации. Качественные методы и их отличие от количественных методов. Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

Практическое занятие.

1. Основные понятия и рабочие определения курса
2. Общие методологические подходы к анализу социальной практики
- ❖ практики ❖ практики
2. Общие методологические подходы к анализу социальной практики

Задания для самостоятельной работы.

Составление программы и плана социологического исследования. Операционализация понятийного аппарата. Подготовить собственное обоснование особенностей разработки программы:

1. Характеристика методического раздела программы.
2. Эмпирическая база исследования.
3. Рабочий план проведения исследования.
4. Отражение в понятийном аппарате предмета и сущности проблемы исследования.
5. Принципы эмпирической интерпретации данных.
6. Гипотезы исследования.
7. Основные гипотезы как способ решения основных проблем исследования.
8. Рабочие гипотезы и их роль в социокультурном исследовании
9. Описательные гипотезы как предположения о фактическом состоянии объекта, его структуре, функциях.
10. Ориентация объяснительных гипотез на определение причинно-следственных связей.

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности (ПК-7)

Лекция.

Технологические особенности педагогического исследования социально-культурной деятельности. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных). Классификация методов научного исследования социально-культурной деятельности. Методы социально-гуманитарного исследования, понятие и общая характеристика, специфика их применения в социально-культурной деятельности. Методы сбора информации. Методы анализа информации.

Практическое занятие.

1. Технологические особенности педагогического исследования социально-культурной деятельности.
2. Классификация методов научного исследования социально-культурной деятельности

Задания для самостоятельной работы.

1. Осуществить качественные и количественные методы социально-культурного исследования. При этом необходимо обосновать:
 - a) Основные характеристики качества цели исследования.
 - b) Результативность (степень достижения цели) и эффективность (отношение результативности к затратам) как гарантия качества средств исследования.
 - c) Зависимость достоверности результата исследования от качества, эмпирической информации (надежности) и от качества методов ее анализа (формальных и содержательных).
 - d) Валидность и репрезентативность социокультурного исследования.
2. Построить выборку в педагогическом исследовании. При этом обосновать следующие положения:
 - a) Принципы построения выборки в количественном и качественном исследованиях. Типы и методы выборки.
 - b) Методы случайной выборки: простой случайный отбор: случайная возвратная выборка и случайная безвозвратная выборка.
 - c) Систематический отбор. Районированная и стратифицированная выборка. Гнездовая выборка.
 - d) Методы неслучайной выборки: квотная выборка, метод снежного кома, метод основного массива, метод стихийного отбора.
 - e) Расчет объема выборки.
 - f) Контроль и ремонт выборки: коррекция выборочной совокупности.

Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности (ПК-7)

Лекция.

Программа научного исследования социально-культурной деятельности. Функции и целевые установки, основные принципы и структура разработки программы. Теоретико-методологический раздел программы исследования. Организационно-методический раздел программы исследования. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности

Общая характеристика и границы исследовательского пространства социально-культурной деятельности. Современные исследования проблем социально-культурной сферы. Направленность и типология исследовательских проблем социально-культурной деятельности: историко-аналитического, теоретико-методологического, научно-методического, организационно-практического, учебно-образовательного характера.

Бакалаврская выпускная квалификационная работа по направлению 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»

Обоснование выбора темы, определение границ проектной тематики, структурирование теоретической и практической частей бакалаврской выпускной квалификационной работы. Предварительная оценка результатов и характеристика положений, выносимых на защиту.

Практическое занятие.

1. Программа научного исследования социально-культурной деятельности
2. Исследовательское пространство социально-культурной деятельности
3. Бакалаврская выпускная квалификационная работа

Задания для самостоятельной работы.

1. Обосновать особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования
 - a) Методика и техника проведения опроса.
 - b) Анкетирование как разновидность опроса, его особенности, достоинства и недостатки. Специфика использования анкетирования в социологических исследованиях.
 - c) Социологическая анкета, ее логическая и организационная структура.
 - d) Виды вопросов анкеты по содержанию, структуре, форме.
2. Осуществить наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности, учитывая следующие особенности
 - a) Различия между методами анкетирования и интервью.
 - b) Характерные особенности интервью.
 - c) Техника проведения интервью (стандартизированного или формализованного, фокусированного).
 - d) Порядок проведения стандартизированного интервью.
 - e) Фокусированное интервью.
 - f) Особенности телефонного интервью, его достоинства и недостатки.

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

Балльно-рейтинговые мероприятия не предусмотрены

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с докладом по реферату

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

Типовые темы докладов (рефератов)

1. Выявление социально-культурных условий осуществления социокультурного воспитания
2. Проанализировать тенденции развития социально-культурного явления (процесса) методом наблюдения
3. Обоснование методических особенностей социально-культурного процесса (явления) методом контент-анализа
4. Разработка программы квалификационного исследования

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

Типовые темы докладов (рефератов)

1. Выявление социально-культурных условий осуществления социокультурного воспитания
2. Проанализировать тенденции развития социально-культурного явления (процесса) методом наблюдения
3. Обоснование методических особенностей социально-культурного процесса (явления) методом контент-анализа
4. Разработка программы квалификационного исследования

mily:"Times New Roman","serif"; mso-bidi-font-family:"Times New Roman";mso-bidi-theme-font:minor-bidi">Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

Типовые темы докладов (рефератов)

1. Выявление социально-культурных условий осуществления социокультурного воспитания
2. Проанализировать тенденции развития социально-культурного явления (процесса) методом наблюдения
3. Обоснование методических особенностей социально-культурного процесса (явления) методом контент-анализа
4. Разработка программы квалификационного исследования

Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности

Типовые темы докладов (рефератов)

1. Выявление социально-культурных условий осуществления социокультурного воспитания
2. Проанализировать тенденции развития социально-культурного явления (процесса) методом наблюдения
3. Обоснование методических особенностей социально-культурного процесса (явления) методом контент-анализа
4. Разработка программы квалификационного исследования

Заполнение вопросов тестирования

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1. Под методологией вообще понимают учение о _____ деятельности.

- 1 1. структуре
- 2 2. технологии
- 3 3. логической организации
- 4 4. методах
- 5 5. средствах
- 6 6. методике

2. Методология науки формирует представления о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи и дает характеристику компонентов научного исследования, а также его...

- 1 1. предмета анализа
- 2 2. задач исследования
- 3 3. исследовательских средств, необходимых для решения поставленных задач
- 4 4. экспериментальной части

3. Какой тип методологии содержит совокупность общих принципов и методов познания (представления о роли и месте теории и эксперимента в научном познании, о логике научного познания и т.п.).

- 1 1. философская

- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

Заполнение вопросов электронного тестирования

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1. Под методологией вообще понимают учение о _____ деятельности.

- 1 1. структуре
- 2 2. технологии
- 3 3. логической организации
- 4 4. методах
- 5 5. средствах
- 6 6. методике

2. Методология науки формирует представления о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи и дает характеристику компонентов научного исследования, а также его...

- 1 1. предмета анализа
- 2 2. задач исследования
- 3 3. исследовательских средств, необходимых для решения поставленных задач
- 4 4. экспериментальной части

3. Какой тип методологии содержит совокупность общих принципов и методов познания (представления о роли и месте теории и эксперимента в научном познании, о логике научного познания и т.п.).

- 1 1. философская
- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

Заполнение теста

Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1. Под методологией вообще понимают учение о _____ деятельности.

- 1 1. структуре
- 2 2. технологии
- 3 3. логической организации
- 4 4. методах
- 5 5. средствах
- 6 6. методике

2. Методология науки формирует представления о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи и дает характеристику компонентов научного исследования, а также его...

- 1 1. предмета анализа
- 2 2. задач исследования
- 3 3. исследовательских средств, необходимых для решения поставленных задач
- 4 4. экспериментальной части

3. Какой тип методологии содержит совокупность общих принципов и методов познания (представления о роли и месте теории и эксперимента в научном познании, о логике научного познания и т.п.).

- 1 1. философская
- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

>

Заполнение электронного теста

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

Типовые задания блиц-опроса / тестирования

1. Под методологией вообще понимают учение о _____ деятельности.

- 1 1. структуре
- 2 2. технологии
- 3 3. логической организации
- 4 4. методах
- 5 5. средствах
- 6 6. методике

2. Методология науки формирует представления о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи и дает характеристику компонентов научного исследования, а также его...

- 1 1. предмета анализа
- 2 2. задач исследования
- 3 3. исследовательских средств, необходимых для решения поставленных задач
- 4 4. экспериментальной части

3. Какой тип методологии содержит совокупность общих принципов и методов познания (представления о роли и месте теории и эксперимента в научном познании, о логике научного познания и т.п.).

- 1 1. философская
- 2 2. общенаучная
- 3 3. конкретно-научная
- 4 4. индивидуальная

Ответы на вопросы собеседования (собеседование, опрос)

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

Примерные вопросы для обсуждения

Методология научного знания.

Характер научного мышления.

Типология и специфика социально-гуманитарных наук.

Функции научных исследований.

Специфика исследования в социальных науках.

Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов.

Характеристика объекта и предмета исследования.

Общая логика и структура социальных исследований.

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

Примерные вопросы для обсуждения

Основные понятия и рабочие определения курса.

Методика, техника, процедуры в прикладном исследовании.

Программа и план социологического исследования. социологического отчета, разработка рекомендаций.

Общие методологические подходы к анализу социальной практики.

Методы сбора социологической информации.

Качественные методы и их отличие от количественных методов.

Анализ и обобщение результатов социологического исследования.

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

Технологические особенности педагогического исследования социально-культурной деятельности.

Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры.

Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.

Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.

Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.

Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы.

Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных).

Классификация методов научного исследования социально-культурной деятельности.

Методы социально-гуманитарного исследования, понятие и общая характеристика, специфика их применения в социально-культурной деятельности.

Методы сбора информации.

Методы анализа информации.

Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности

Примерные вопросы для обсуждения

Программа научного исследования социально-культурной деятельности

Функции и целевые установки, основные принципы и структура разработки программы.

Теоретико-методологический раздел программы исследования.

Организационно-методический раздел программы исследования.

Исследовательское пространство социально-культурной деятельности

Общая характеристика и границы исследовательского пространства социально-культурной деятельности.

Современные исследования проблем социально-культурной сферы.

Направленность и типология исследовательских проблем социально-культурной деятельности: историко-аналитического, теоретико-методологического, научно-методического, организационно-практического, учебно-образовательного характера.

Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Тема 1. Теоретико-методологические аспекты исследования социально-культурной деятельности.

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

Разрабатывается слайдовая презентация из 15 20 слайдов

Тематика медиапрезентации

- 1 1. Методология научного знания
- 2 2. Специфика исследования в социальных науках
- 3 3. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании
- 4 4. Программа и план социологического исследования Операционализация понятийного аппарата
- 5 5. Гипотезы исследования.
- 6 6. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования
- 7 7. Построение выборки в педагогическом исследовании
- 8 8. *Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.*
- 9 9. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования
- 10 10. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
- 11 11. . Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
- 12 12. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования.

Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

Подготовка и защита медиапрезентации (Подготовка электронной презентации)

Тема 2. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

Разрабатывается слайдовая презентация из 15 20 слайдов

Тематика медиапрезентации

- 1 1. Методология научного знания
- 2 2. Специфика исследования в социальных науках
- 3 3. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании
- 4 4. Программа и план социологического исследования Операционализация понятийного аппарата
- 5 5. Гипотезы исследования.
- 6 6. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования
- 7 7. Построение выборки в педагогическом исследовании
- 8 8. *Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.*
- 9 9. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования
- 10 10. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
- 11 11. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
- 12 12. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования.

Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

Тема 3. Теория, методология и техника педагогического исследования социально-культурной деятельности

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

Разрабатывается слайдовая презентация из 15 20 слайдов

Тематика медиапрезентации

- 1 1. Методология научного знания
- 2 2. Специфика исследования в социальных науках
- 3 3. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании
- 4 4. Программа и план социологического исследования Операционализация понятийного аппарата
- 5 5. Гипотезы исследования.
- 6 6. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования
- 7 7. Построение выборки в педагогическом исследовании
- 8 8. *Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.*
- 9 9. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования
- 10 10. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.

- 11 11. . Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
- 12 12. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования.

Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

Тема 4. Проектирование исследований социально-культурной деятельности

Типовые задания для подготовки медиапрезентации

Разрабатывается слайдовая презентация из 15 20 слайдов

Тематика медиапрезентации

- 1 1. Методология научного знания
- 2 2. Специфика исследования в социальных науках
- 3 3. Методика, техника и процедуры в социально-культурном исследовании
- 4 4. Программа и план социологического исследования Операционализация понятийного аппарата
- 5 5. Гипотезы исследования.
- 6 6. Качественные и количественные методы социально-культурного исследования
- 7 7. Построение выборки в педагогическом исследовании
- 8 8. *Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.*
- 9 9. **Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования**
- 10 10. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
- 11 11. . Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
- 12 12. Анализ и обобщение результатов социологического исследования. Подготовка отчета исследования.

Структура медиапрезентации:

- 1) Описание сущностных характеристик изучаемых предмета и явления
- 2) Построение логической схемы изучаемого материала
- 3) Выявление причинно-следственных связей изучаемого явления
- 4) Построение структурно-функциональной модели изучаемого предмета или явления
- 5) Приведение практических примеров из области теории и методики социокультурных явлений

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ОПК-1, ПК-7)

1. Прикладные исследования, их роль в практическом решении социальных проблем.
2. Специфика, структура и функции прикладных исследований.

3. Методология: определение, компоненты, роль.
4. Уровни познания в социологии.
5. Функции социологии, их характеристика.
6. Методика, техника и процедуры в социологическом исследовании
7. Единство и обусловленность теоретического и эмпирического уровней социологического знания.
8. Организационно-методический и рабочий план исследования.
9. Виды социологических исследований.
10. Программа социологического исследования: структура и ее основные компоненты

Типовые задания для зачета (ОПК-1, ПК-7)

Сконструировать выборку в социально-культурном исследовании.

Обосновать использование метода наблюдения в социально-культурном исследовании.

Обосновать использование метода беседы в социально-культурном исследовании.

Типовые вопросы экзамена (ОПК-1, ПК-7)

Типовые вопросы зачета

1. Прикладные исследования, их роль в практическом решении социальных проблем.
2. Специфика, структура и функции прикладных исследований.
3. Методология: определение, компоненты, роль.
4. Уровни познания в социологии.
5. Функции социологии, их характеристика.
6. Методика, техника и процедуры в социологическом исследовании
7. Единство и обусловленность теоретического и эмпирического уровней социологического знания.
8. Организационно-методический и рабочий план исследования.
9. Виды социологических исследований.
10. Программа социологического исследования: структура и ее основные компоненты

Типовые задания для экзамена (ОПК-1, ПК-7)

Типовые вопросы экзамена

1. Методология как система принципов научного познания.
2. Роль методологии в конструировании научных знаний и соответствующих им типов мышления; определение меры ил реальности, надежности и объективности.
3. Понятие «социологического анализа», типы социологического анализа, их цели и задачи.
4. Значение теории в конкретно-социологическом исследовании.
5. Методологическая характеристика функциональных связей прикладных исследований в контексте деятельности индивидов, и социально-культурных общностей

Типовые задания для экзамена

1. 1. Подготовить инструментарий социологического исследования
2. 2. Подготовить инструментарий контент-анализа проблемы
3. 3. Подготовить инструментарий наблюдения социально-культурного проектирования процесса (явления)

Типовые темы курсовых работ (ОПК-1, ПК-7)

1. Организационно-педагогические особенности формирования нравственных качеств специалистов социально-культурной сферы в условиях учебно-производственной практики.

2. Социально-культурные условия патриотического воспитания в дошкольном образовательном учреждении
3. Организационно-педагогические особенности профилактики злоупотребления психоактивными веществами в студенческой среде средствами рекреативно-оздоровительных технологий.
4. Социально-культурные условия формирования творческих способностей детей младшего школьного возраста.
5. Социально-культурные условия профилактики нарушений межличностных отношений в семье.
6. Организационно-педагогические особенности формирования экологической культуры младших школьников средствами социально-культурной деятельности.
7. Социально-культурные условия организации молодежных движений на региональном уровне.
8. Социально-культурные условия формирования межличностных взаимоотношений в подростковом и юношеском возрасте.
9. Организационно-педагогические особенности внедрения культуuroохранных технологий во внеурочную деятельность школьников.
10. Социально-культурные условия организации волонтерского движения в современном социуме.
11. Социально-культурные условия развития адекватной самооценки подростков в процессе внеурочной деятельности.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено»	ОПК-1	Демонстрирует недостаточный уровень знаний, обладает систематизированной информацией о поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации, а также приобретению новых знаний. Поверхностно анализирует социально-значимые проблемы образования в социально-культурной деятельности, дает оценку основным тенденциям самообразования и саморазвития с использованием развития информационных технологий и социокультурных процессов. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
	ПК-7	На низком уровне ориентируется в положениях теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик проведения научных исследований Слабо владеет практическими навыками изучения современных процессов социокультурного воспитания С трудом демонстрирует знание и понимание методов и способов изучения социально-культурных процессов и явлений. Не способен точно определить основные цели, задачи, методы социально-культурного исследования На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу

«не зачтено»	ОПК-1	Демонстрирует слабый уровень знаний теории и практики поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний. Не способен проанализировать процессы саморазвития и самообразования, Не может привести примеры эффективного изучения процессов в сфере досуга. Не может выделить междисциплинарные связи Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.
	ПК-7	Не ориентируется ориентируется в положениях теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик проведения научных исследований Не владеет практическими навыками научно-исследовательской деятельности Не может продемонстрировать знание и понимание современных тенденций в развитии социально-культурных исследований. Не способен определить основные цели, задачи, методы социально-культурного исследования. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично»	ОПК-1	Демонстрирует высокий уровень знаний, обладает систематизированной информацией о поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации, а также приобретению новых знаний. Анализирует социально-значимые проблемы образования в социально-культурной деятельности, дает оценку основным тенденциям самообразования и саморазвития с использованием развития информационных технологий и социокультурных процессов. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
	ПК-7	Свободно ориентируется в положениях теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик проведения научных исследований В полном объеме владеет практическими навыками разработки методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга Демонстрирует знание и понимание методов и способов изучения социально-культурных процессов и явлений. Определяет основные цели, задачи, методы социально-культурного исследования На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу

«хорошо»	ОПК-1	Демонстрирует достаточный уровень знаний, обладает систематизированной информацией о поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации, а также приобретению новых знаний. Уверенно анализирует социально-значимые проблемы образования в социально-культурной деятельности, дает оценку основным тенденциям самообразования и саморазвития с использованием развития информационных технологий и социокультурных процессов. Ответ построен логично, материал излагается четко, допускаются несущественные ошибки.
	ПК-7	В целом ориентируется в положениях теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик проведения научных исследований. В достаточном объеме владеет практическими навыками разработки методологического аппарата, процедур и методик изучения сферы досуга. В целом демонстрирует знание и понимание методов и способов изучения социально-культурных процессов и явлений. Определяет основные цели, задачи, методы социально-культурного исследования. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«удовлетворительно»	ОПК-1	Демонстрирует недостаточный уровень знаний, обладает систематизированной информацией о поиске, обработке, анализе и оценке профессиональной информации, а также приобретению новых знаний. Поверхностно анализирует социально-значимые проблемы образования в социально-культурной деятельности, дает оценку основным тенденциям самообразования и саморазвития с использованием развития информационных технологий и социокультурных процессов. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.
	ПК-7	На низком уровне ориентируется в положениях теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик проведения научных исследований. Слабо владеет практическими навыками изучения современных процессов социокультурного воспитания. С трудом демонстрирует знание и понимание методов и способов изучения социально-культурных процессов и явлений. Не способен точно определить основные цели, задачи, методы социально-культурного исследования. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ОПК-1	Демонстрирует слабый уровень знаний теории и практики поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний. Не способен проанализировать процессы саморазвития и самообразования, Не может привести примеры эффективного изучения процессов в сфере досуга. Не может выделить междисциплинарные связи. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

«неудовлетворительно»	ПК-7	<p>Не ориентируется ориентируется в положениях теории и технологии социально-культурной деятельности при разработке методологического аппарата, процедур и методик проведения научных исследований</p> <p>Не владеет практическими навыками научно-исследовательской деятельности</p> <p>Не может продемонстрировать знание и понимание современных тенденций в развитии социально-культурных исследований. Не способен определить основные цели, задачи, методы социально-культурного исследования.</p> <p>Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом</p>
-----------------------	------	---

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - Волгоград, 2008. - 25 с.
2. Егошина И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>
3. Абраменков, Д. Э., Абраменков, Э. А., Гвоздев, В. А., Грузин, В. В. Методология научных исследований : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методология научных исследований. - Новосибирск: Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2015. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/68787.html>
4. Галеев С. Х. Основы научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2018. - 132 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994>
5. Осипова С. И., Бутакова С. М., Дулинец Т. Г., Шаипова Т. Б. Математические методы в педагогических исследованиях : учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. - 264 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229181>
6. Андрианова, Е. И. Подготовка и проведение педагогического исследования : учебное пособие для вузов. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка и проведение педагогического исследования. - Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2013. - 116 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/59177.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Андреева А. В., Жуковская Л. Н., Костылев С. В., Морозова О. Ф., Лузан В. С. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : коллективная монография. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700>
2. Методология педагогики: понятийный аспект : монографический сборник научных трудов. - Москва: Институт эффективных технологий, 2014. - 212 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232305>
3. Литвинов В. П. Введение в методологию : учебное пособие. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - 184 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235648>
4. Мурзина И. Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272311>
5. Демченко З. А., Лебедев В. Д., Мясичев Д. Г. Методология научно-исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. - 84 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436330>
6. Гончарук А. Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования : учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276489>
7. Домбровская А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-метод. пособие. - СПб, М., Краснодар: Лань, ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2013. - 159 с.
8. Киселев Г. М., Бочкова Р. В. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2020. - 304 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270>

9. Куличкина Г. В. Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 197 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455652>

6.3 Иные источники:

1. Российская национальная библиотека - www.nlr.ru
2. Библиотека научной и учебной литературы - <http://sbiblio.com>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Microsoft Windows 10

LibreOffice

Adobe Reader

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.